

Е.Я. БУРЛИНА

**ГУМАНИТАРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ДИАГНОСТИКА
КАК РЕСУРС СОВРЕМЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА**

*Работа выполнена в рамках гранта №14 03 00036
Российского гуманитарного научного фонда*

Гуманитарные кафедры специализированных университетов решают двудединую задачу: гуманитаризации и гуманитарного обеспечения инноваций. Последнее предполагает диагностику времени, в котором вместе с философией, историей и медициной, функционируют технические и естественные науки.

Ключевые слова: *специализированные университеты, гуманитарные кафедры, гуманитарное обеспечение, диагностика, время*

Бурлина Елена Яковлевна - заведующая кафедрой философии и культурологии, Самарский государственный медицинский университет. E-mail: bis17@mail.ru

E.Y. BURLINA

**HUMANITARIAN BASIS OF SCIENCES AND DIAGNOSTICS
AS A RESOURCE FOR THE MODERN UNIVERSITY**

Humanities Departments of specialized universities perform a dual task: humanization and humanitarian basis of sciences. The latter implies the diagnostics of time, in which, along with the philosophy, history and medicine, the technical and natural sciences are functioning.

Keywords: *specialized universities, humanities department, diagnostics, time*

Burlina Elena, Professor - Head of the Department of Philosophy and Cultural Studies, Samara State Medical University. E-mail: bis17@mail.ru

Роль общегуманитарных кафедр в специализированном вузе (Медицинском, Политехническом, Экономическом и др.) является актуальной для разных стран. Современный университет предполагает эффективную адаптацию гуманитарных кафедр. Но в чём она состоит?

Обязательно ли научная тематика гуманитарных кафедр, в частности, по философии и культурологии, должна отражать профиль вуза? Например, в Медицинском университете – этика врача; в Аэрокосмическом университете – космос в древней и современной философии и т.п. Обязаны ли гуманитарные кафедры в техническом вузе заниматься изучением индустриальной и постиндустриальной культуры, антропологией инженера или рабочего?

Опыт показывает, что непреложных требований в этой сфере нет. Однако, связь гуманитарных кафедр со специализированным вузом в результате многолетних практик выработала двудединую задачу: **гуманитаризация** (через философию, культурологию, изучение иностранных языков, историю, социологию) и **гуманитарное обеспечение** (технических, медицинских и других научных, а особенно инновационных, проектов).

Если гуманитаризация отечественных вузов накопила немалый опыт (множество учебников, пособий и др., адаптированных к профилю данного вуза), то гуманитарное обеспечение тех или иных научных проектов – проблема относительно новая. Ею активно занимаются зарубежные кафедры философии и этики в специализированных образовательных учреждениях [11]. Отечественные исследователи также продвигают проблематику гуманитарной обеспеченности инноваций, требующую новой методологии и проектных идей [5].

По-нашему мнению, гуманитарное обеспечение современных научных проектов предполагает диагностику времени, то есть выяснение влиятельности тех или иных научных идеалов в контексте определённой эпохи. Мы выдвигаем следующую гипотезу: диагностика времени становится определяющей, идёт ли речь о функционировании науки в прошлом или о проектировании последствий научных открытий для будущего.

Отметим, что в разных российских регионах и крупных университетах связь гуманитарных кафедр с актуальной проблематикой своего вуза и города выглядит по-разному. Не претендуя на полный об-

зор, укажем на некоторые актуальные тематические направления, предложенные гуманитарными кафедрами специализированных вузов и вызывающие интерес профессионального сообщества.

Выделим тематику индустриальной цивилизации и диагностику советской эпохи, к которой повернулся ряд крупных философских, исторических и социологических кафедр в университетах Екатеринбурга, Кузбасса, Перми, Самары. Недавно ушедшее время интерпретируется совершенно иначе, чем это было принято.

Например, звучат такие темы: «Социальная динамика советского индустриального города» (цивилизационные и антропологические аспекты) [1]; «Хронотоп индустриального города» [2]; «Художественная интеллигенция в становлении советского индустриального города» [3]; «Пространство и ограничение мобильности в советском индустриальном городе» [6]; «Стиль индустриального города» [8]. На базе научного анализа только что завершившейся индустриальной эпохи осуществляются культурно-идентификационные события, к примеру: «Индустриальная биеннале современного искусства», Екатеринбург; школьный проект сравнения индустриальных культур разных стран [10].

Названные проекты, несомненно, предоставляют вузовским учёным заметную роль на городской сцене и дают гуманитарное обеспечение городской идентификации. В проектах, посвящённых ушедшей эпохе, выдвигается методология с особыми гносеологическими процедурами: знание плюс интерпретация, знание плюс диалог, объективное знание и субъективная оценка из другого времени. Подобная методология также востребована для гуманитарного обеспечения различных научных проектов. Приведём несколько примеров из разных дисциплинарных областей: от новых исторических и философских публикаций до сферы медицины.

В изданных под руководством Л.П. Репиной исследованиях историков память и прошлое интерпретируются как диалог с прошлым: иначе говоря, допущенная и предполагаемая субъективность в диагностике прошлого [9]. Другой пример из междисциплинарной сферы философии, культурологии и социологии: интерпретация города как «полифонии пространств», а городской хронотоп также предполагает определённую субъективность. Именно она задаёт новый проективный кругозор [4]. Наконец, сфера медицины: вузовские гуманитарии доказали, что научный медицинский диагноз выглядит по-разному в разных культурах, поскольку перенимает

семантику и ценностные смыслы своего времени [7]. Таким образом, в разных дисциплинарных исследованиях наблюдается сходная методологическая процедура: диалог со временем, диагностика и интерпретация времени – новая, постнеклассическая парадигма познания. Она лежит в основе гуманитарного базиса разных научных тем: от нового понимания ушедших цивилизаций до определения рисков в бытовании инновационных проектов.

Публикуемые в данном выпуске «Аспирантского вестника Поволжья» статьи преподавателей кафедры философии и культурологии Самарского государственного медицинского университета, а также их коллег из Сибирского государственного медицинского университета (Томск), связывают поиски методологии гуманитарного обеспечения науки. Параллельно и независимо друг от друга авторы обращаются к диагностике времени, в котором разворачивается тот или иной научный проект. Отметим, что подобная методология не только открывает связь философских, научных, в том числе в медицинской науке, но также обосновывает их гуманитарную роль в цивилизационных процессах.

Итак, проблема **пространственно-временной диагностики как методологии**. Она рассматривается в статье кандидата философских наук Л.Г. Иливицкой и кандидата философских наук Н.В. Барабошиной. Диагностика в философии – как «двойное знание», основанное на знании и интерпретации. Философские аспекты диагностики пересекаются с современными проблемами диагностики в медицине, а также уточняют их современную, гуманитарную базу.

Инновационные проекты медицинского кластера, складывающиеся в настоящее время во многих регионах и странах, требуют основательного гуманитарного проектирования, предпринятого в статье кандидата культурологии Ю.А. Кузовенковой. **Гуманитарная обеспеченность** инновационных проектов в сфере медицины предполагает широкое поле проблем: начиная от диагностики смыслов данного региона (ценностей, традиций и т.п.) и кончая социокультурными стимулами или преградами в отношении к инновациям в целом, в частности, к инновациям биомедицинского направления.

Доктор культурологии Е.И. Кириленко анализирует специфическую **связь медицинского диагноза и дописанной культуры**. Автор показывает множество соответствий между общими семантическими представлениями давно ушедшего времени и диагнозами врачей и знахарей далё-

кой эпохи. Таким образом, философия и медицина имеют множество совпадений в своём общем лоне – культуре. Что же касается диагноза и диагностики, то их можно рассматривать в качестве универсальных и междисциплинарных категорий.

Методологически сопоставимы с рассмотренной выше тематикой гуманитарного обеспечения и другие статьи, в том числе, посвящённые типологии культур.

Диагностика парадигм памяти, поставленная в статье кандидата культурологии М.Л. Шуб, а также в статье кандидата исторических наук Я.А. Голубинова, имеет инновационный характер. Голубинов Я.А. выдвигает **типологию культурных форм коммеморации** в России, Польше и Германии, которые значительно отличаются друг от друга. Формы памяти подхвачены в каждой культуре большим количеством людей. Идея, выраженная в культурной форме, для людей, воспитанных в данной культуре, непреложна. Культуру памяти (в отличие от логических доказательств) трудно переформатировать.

Подводя итоги поставленной проблеме гуманитарного обеспечения научных проектов, можно выделить несколько идей. Гуманитарная обеспеченность науки, техники, медицины подразумевает «двойное знание» – знание и интерпретацию, знание и прогноз. Подобная познавательная модель обнаруживается в разных современных исследованиях. Диалоги с прошлым, оценка общественных настроений в настоящем, прогнозирование последствий инновационных проектов в будущем – значимые ресурсы. Использование подобного гуманитарного базиса и диагностики применительно к разным научным проектам – важнейшая миссия гуманитарных кафедр в современном университете.

Список литературы

1. Басалаева И.П. Социальная динамика в локальном пространстве. – Автореф. дис... канд. филос. наук: 09.00.11. – Кемерово, 2012.

2. Бурлина Е.Я., Бокурадзе Д.С. Театр в городе и городе в театре: единое культурное пространство // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2013. – Т. 15, № 2-1. – С. 10-14; Бокурадзе Д.С. Театр как грань города: хронотоп, поэтика, фестивальное пространство. – Автореф. дис... канд. культурологии. – Саранск, 2015.

3. Гун Г.Е. Художественная культура индустриального города и роль гуманитарной интеллигенции (на примере Магнитогорска) / Е.Я. Бурлина, Л.Г. Иливицкая, Я.А. Голубинов, Ю.А. Кузовенкова // Город как сцена. – Самара, 2015. – С. 244-251.

4. Иливицкая Л.Г. Переоткрытия времени и хронотип. – Самара, 2011; Барабошина Н.В. Хронотоп малого города. – Бузулук – культурное пограничье. – Автореф. дис... канд. филос. наук. – Саранск, 2012.

5. Киященко Л., Юдин Б., Беляетдинов Р., Гребенщикова Е., Попова О., Тищенко П. Социо-гуманитарное обеспечение проектов. – URL: http://www.zpu-journal.ru/zpu/contents/2014/4/Belyaletdinov-et-al_Socio-humanitarian-Support-Projects

6. Колосов В.А., Полян П.М. Ограничение территориальной мобильности и конструирование пространства от сталинской эпохи до наших дней // В кн.: Режимные люди в СССР / Отв. ред. Т.С. Кондратьева, А.К. Соколов. – М.: РОССПЭН, 2009.

7. Пейер Л. Медицина и культура. Как лечат в США, Англии, Западной Германии и Франции / Л. Пейер; под ред. Е.И. Кириленко; пер с англ. А.Б. Гончар. – Томск: СибГМУ, 2012. – 240 с.

8. Пермь как стиль. Презентации пермской городской идентичности / Под ред. О.В. Лысенко, Е.Г. Трегубовой, вступ. ст. О.Л. Лейбовича. – Пермь: Редакционно-издательский совет ПГПУ, 2013. – 240 с.

9. Репина Л.П. Диалоги со временем: память о прошлом в контексте истории / Под ред. Л.П. Репиной. – М.: Кругъ, 2008. – 800 с.

10. Школьный проект изучения индустриальной культуры Урала и Франции. – URL: <http://www.ecole39.ru/content/mezhdunarodnyi-proekt-po-izucheniyu-industrialnogo-naslediya-srednego-urala-i-regionov-frant>

11. The journal of medical humanities. – N.Y., 2012; The cultural crisis of modern medicine / J. Ehrenreich. – N.Y., I: Month. Rev. Press, 2000. – VIII; Philosophie der Medizin // MHN 2015. – URL: <https://www.mh-hannover.de/19083.html>